

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области

Комитет по образованию администрации муниципального образования "Всеволожский
муниципальный район Ленинградской области

МОБУ "СОШ №6" г. Всеволожска"

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Литературное чтение»

для обучающихся

2 класса

по АООП НОО ЗПР (вариант 7.2)

на 2022-2023 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для обучающихся 2 классов с задержкой психического развития (далее - ЗПР) на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ и Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника с задержкой психического развития за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На курс «Литературное чтение» для обучающихся по АООП НОО ЗПР (вариант 7.2) во 2 классе отводится 136 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни,

эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.).

Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как

жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).

Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои.

Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж.

Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающихся по АООП НОО ЗПР (вариант 7.2) личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета);

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; —
сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающихся с задержкой психического развития формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся с ЗПР научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.1.	О нашей Родине	4	0	0		Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела;	Устный опрос;	Список ресурсов: https://school.mos.ru/ https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	14	1	0		Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения;	Устный опрос;	Список ресурсов: https://school.mos.ru/ https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/
1.3.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	0	0		Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?»;	Устный опрос;	Список ресурсов: https://school.mos.ru/ https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/
1.4.	О детях и дружбе	14	0	0		Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст);	Устный опрос;	Список ресурсов: https://school.mos.ru/ https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/
1.5.	Мир сказок	12	0	0		Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение): определение главной мысли сказки, соотнесение её с пословицей, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя;	Устный опрос;	Список ресурсов: https://school.mos.ru/ https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/
1.6.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	0	0		Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма);	Устный опрос;	Список ресурсов: https://school.mos.ru/ https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/
1.7.	О братьях наших меньших	18	0	0		Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте: сходство и различия, определение цели сообщения;	устный опрос;	Список ресурсов: https://school.mos.ru/ https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/
1.8.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	0	0		Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе (1—2 по выбору);	Устный опрос;	Список ресурсов: https://school.mos.ru/ https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/
1.9.	О наших близких, о семье	15	1	0		Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе, рассказ о героях прочитанных произведений по предложенному алгоритму;	Устный опрос;	Список ресурсов: https://school.mos.ru/ https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/

1.10.	Зарубежная литература	9	0	0		Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели»;	Устный опрос;	Список ресурсов: https://school.mos.ru/ https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/
1.11.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	0	0		Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений;	Устный опрос;	Список ресурсов: https://school.mos.ru/ https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/
Резервное время		10						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	2	0				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	О нашей Родине . Круг чтения: произведения о Родине (на примере стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. А.Прокофьев "Люблю березку русскую".	1	0	0		Устный опрос;
2.	О нашей Родине . Круг чтения: произведения о Родине. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с темой, главной мыслью (идеей) произведения. Иллюстрация к произведению. А.Прокофьев "Люблю березку русскую". "Родимая страна"	1	0	0		Устный опрос;
3.	Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с темой, главной мыслью (идеей) произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве. Ф.П.Савинов "Вижу чудное приволье"	1	0	0		Устный опрос;
4.	Произведения о Родине, о малой родине, городе, улице. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.)	1	0	0		Устный опрос;
5.	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству, семье. Тема, главная мысль (идея) произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.)(резерв)	1	0	0		Устный опрос;
6.	Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки,). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи.	1	0	0		Устный опрос;
7.	Фольклор (устное народное творчество) Произведения малых жанров фольклора Ритм и счёт— основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора,	1	0	0		Устный опрос;

8.	Фольклор (устное народное творчество) Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Игра со словом, «перевертыш событий» как основа построения небылиц.	1	0	0		Устный опрос;
9.	Произведения малых жанров фольклора. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка— выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).Сказка "Петушок и бобовое зернышко"Инсценирование. Иллюстрирование.	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
10.	Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке.Сказка"У страха глаза велики"Инсценирование. Иллюстрирование.	1	0	0		Устный опрос;
11.	Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).Сказка "Лиса и тетерев"Инсценирование. Иллюстрирование.	1	0	0		Устный опрос;
12.	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.Сказка "Каша из топора"	1	0	0		Устный опрос;
13.	Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). "Лиса и журавль"	1	0	0		Устный опрос;
14.	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.Сказка "Гуси -лебеди"	1	0	0		Устный опрос;
15.	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.Сказка "Гуси -лебеди"	1	0	0		Устный опрос;
16.	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).Комбинированная проверочная работа (входная)	1	1	0		Письменный контроль;
17.	Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.Правила речевого общения.	1	0	0		Устный опрос;
18.	Произведения малых жанров фольклора Сходство, отличие. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.Смысл, выразительное чтение, иллюстрирование (резерв)	1	0	0		Устный опрос;

19.	Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски осени). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Ф. Тютчев "Есть в осени первоначальной..."	1	0	0		наизусть;
20.	Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени). Иллюстрация к произведению К. Бальмонт "Поспевает брусника", А. Плещеев "Осень наступила"	1	0	0		Устный опрос;
21.	Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. А. Фет "Ласточки пропали"	1	0	0		наизусть;
22.	Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др. и музыкальных произведениях композиторов. А. Толстой "Осенние листья". Стихи об осени.	1	0	0		Устный опрос;
23.	Выразительное чтение, средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Иллюстрация к произведению художников (пейзаж): и музыкантов. Стихи об осени. Вн. чт.	1	0	0		наизусть;
24.	Чтение любимых произведений об осени. Иллюстрирование. А. Береснев "Хитрые грибы"	1	0	0		Устный опрос;
25.	Средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. М. Пришвин "Осеннее утро"	1	0	0		Устный опрос;
26.	Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты.	1	0	0		Устный опрос;
27.	Определение фольклорной основы авторских сказок. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения. А. С. Пушкин "У лукоморья дуб зеленый"	1	0	0		наизусть;
28.	Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения. А. С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке"	1	0	0		Устный опрос;
29.	Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения. А. С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке"	1	0	0		наизусть;
30.	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения. А. С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке"	1	0	0		Устный опрос;

31.	Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сравнение. Эпитет. И.А.Крылов "Лебедь, Щука и Рак"	1	0	0		наизусть;
32.	Мои любимые сказки. Инсценирование. Иллюстрирование. И.А.Крылов "Стрекоза и Муравей"	1	0	0		Устный опрос;
33.	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, стихотворения). И.Пивоварова "Жила-была собака"	1	0	0		Устный опрос;
34.	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, стихотворения). В.Берестов "Кошкин щенок"	1	0	0		Устный опрос;
35.	Дружба людей и животных — тема литературы. М.Пришвин "Ребята и утята"	1	0	0		Устный опрос;
36.	Подробный пересказ текста. Определение темы каждой части: деление текста на части. М.Пришвин "Ребята и утята"	1	0	0		Устный опрос;
37.	Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки).	1	0	0		Устный опрос;
38.	Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. (резерв)	1	0	0		Устный опрос;
39.	Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Е.Чарушин "Страшный рассказ"	1	0	0		Устный опрос;
40.	Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота) Б.Житков "Храбрый утенок"	1	0	0		Устный опрос;
41.	Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. В.Бианки "Музыкант"	1	0	0		Устный опрос;
42.	Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота) В.Бианки "Музыкант"	1	0	0		Устный опрос;
43.	Дружба людей и животных — тема литературы. Структура текста. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота) В.Бианки "Сова"	1	0	0		Устный опрос;

44.	Жанровое многообразие произведений о животных. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота) В. Бианки "Сова"	1	0	0		Устный опрос;
45.	Дружба людей и животных — тема литературы Нравственные качества, ценностные ориентиры, ответственность. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Анализ иллюстраций. Вн. чт.	1	0	0		Устный опрос;
46.	Дружба людей и животных — тема литературы Нравственные качества, ценностные ориентиры, ответственность. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Подбираем иллюстрации, учимся описывать их, подбирать названия. Проект "Пишем статью в школьную стенгазету"	1	0	0		Устный опрос;
47.	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. И. Бунин "Первый снег"	1	0	0		наизусть;
48.	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. К. Бальмонт "Снежинка"	1	0	0		Устный опрос;
49.	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы) Я. Аким "Первый снег"	1	0	0		Устный опрос;
50.	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Ф. Тютчев "Чародейкою Зимой..."	1	0	0		наизусть;
51.	Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов. С. Есенин "Поэт зима-аукает...", "Береза"	1	0	0		Устный опрос;
52.	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). А. С. Пушкин "Вот север, тучи нагоняя...", "Зима! Крестьянин торжествуя..."	1	0	0		наизусть;

53.	Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов. Стихи о зиме.(резерв)	1	0	0		Устный опрос;
54.	Тема природы в разные времена года (зима) в прозаических произведениях литературы. Содержание произведения .РНС "Два мороза"	1	0	0		Устный опрос;
55.	Слушание прозаического произведения. Характеристика героев. Описание героя. Выборочный пересказ текста. «Два Мороза».	1	0	0		Устный опрос;
56.	Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Тема. Идея. Заголовок. Содержание произведения. Характеристика героев. Выборочный пересказ..	1	0	0		Устный опрос;
57.	Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои. Выразительные средства для чтения по ролям. Главная мысль текста. С.Михалков "Новогодняя бэль"	1	0	0		Устный опрос;
58.	Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Чтение по ролям. Освоение различных ролей в тексте. С.Михалков "Новогодняя бэль"	1	0	0		Устный опрос;
59.	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Проект "Зима"	1	0	0		Устный опрос;
60.	Мои любимые сказки. Инсценирование. Иллюстрирование. К.И. Чуковский "Путаница"	1	0	0		Устный опрос;
61.	Рассказ по иллюстрации к тексту. Анализ иллюстрации. Подбор соответствующего фрагмента текста. К. Чуковский «Путаница» Вн. чт: « Стихи К Чуковского»	1	0	0		Устный опрос;
62.	Мои любимые сказки. Инсценирование. Иллюстрирование. К.И. Чуковский "Путаница"	1	0	0		Устный опрос;
63.	Мои любимые сказки. Инсценирование. Иллюстрирование. К.И. Чуковский "Федорино горе"	1	0	0		Устный опрос;
64.	. Мои любимые сказки. Инсценирование. Иллюстрирование. Использование выразительных средств: интонации, тембра, темпа, паузы. К.И. Чуковский "Федорино горе"	1	0	0		наизусть;
65.	Использование выразительных средств: интонации, тема, тембра, паузы. К.И. Чуковский "Радость"	1	0	0		Устный опрос;
66.	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей .С.Михалков "Сила воли"	1	0	0		Устный опрос;

67.	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей .С.Михалков "Мой щенок"	1	0	0		Устный опрос;
68.	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей А.Л.Барто "Веребочка"Выразительное чтение прозаических и стихотворных произведений.	1	0	0		Устный опрос;
69.	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей Понятийный аппарат. Расширение лексического запаса.А.Л.Барто "Мы не заметили жука", "Шла вчера я по Садовой"	1	0	0		наизусть;
70.	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей Н.Н.Носов "Затейники"Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои.	1	0	0		Устный опрос;
71.	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей Н.Носов "Затейники"Деление текста на части.Подробный пересказ текста.	1	0	0		Устный опрос;
72.	Тема дружбы в художественном произведении. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу.Н.Н.Носов "Живая шляпа".Освоение чтения по ролям.	1	0	0		Устный опрос;
73.	Тема дружбы в художественном произведении. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу.Н.Н.Носов "Живая шляпа"Подробный пересказ текста.	1	0	0		Устный опрос;
74.	Тема дружбы в художественном произведении. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу.Н.Н.Носов "Живая шляпа". Инсценирование.Иллюстрирование.	1	0	0		Устный опрос;
75.	Тема дружбы в художественном произведении . Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Тема,главная мысль (идея)рассказ В.Осеевой "Синие листья"	1	0	0		Устный опрос;
76.	Тема дружбы в художественном произведении. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Н.Носов "На горке"	1	0	0		Устный опрос;
77.	Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.Рассказ о герое по составленному плану.Н.Носов "На горке"	1	0	0		Устный опрос;

78.	Тема дружбы в художественном произведении. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков. Проект "Мои друзья"	1	0	0		Устный опрос;
79.	Тема дружбы в художественном произведении. Произведения В.Ю. Драгунского, С.А. Баруздина А.Гайдара о дружбе. Вн. чт.	1	0	0		Устный опрос;
80.	Тема дружбы в художественном произведении. Произведения В.Ю. Драгунского, С.А. Баруздина А.Гайдара о дружбе(резерв)	1	0	0		
81.	Классики детской литературы. Выразительное чтение прозаических и стихотворных произведений. Произведения о взаимоотношениях людей.(резерв)	1	0	0		Устный опрос;
82.	Тема дружбы в художественном произведении. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Презентация высказывания окружающим "Я и мои друзья"	1	0	0		Устный опрос;
83.	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей. Ю.Ермолаев "Два пирожных". Тема. Главная мысль. Описание характера героев	1	0	0		Устный опрос;
84.	.Обсуждение главной мысли произведения: что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Ю. Ермолаев«Два пирожных»	1	0	0		Устный опрос;
85.	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей.Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.В.Осеева "Волшебное слово"	1	0	0		Устный опрос;
86.	. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей.Определение каждой части текста: деление текста на части. Выделение опорных слов части текста. Озаглавливание частей. Подробный пересказ. В.Осеева «Волшебное слово».	1	0	0		Устный опрос;
87.	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей.Чтение по ролям. Освоение различных ролей в тексте. В. Осеева«Хорошее»	1	0	0		Устный опрос;
88.	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателейПодробный пересказ. В.Осеева «Хорошее».	1	0	0		Устный опрос;
89.	Тема дружбы в художественном произведении. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Отношение автора к героям .В.Лунин "Я и Вовка"	1	0	0		Устный опрос;

90.	Произведения о детях и их взаимоотношениях. Самостоятельное определение темы текста. Выразительное чтение стихотворных произведений. В.Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду...»	1	0	0		наизусть;
91.	"Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей. Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои. Выразительные средства для чтения по ролям. Главная мысль текста. В.Осеева «Почему?»	1	0	0		Устный опрос;
92.	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей. Составление плана текста. Краткий пересказ текста. В.Осеевой «Почему?».	1	0	0		Устный опрос;
93.	Классики детской литературы. Выразительное чтение прозаических и стихотворных произведений. Произведения о взаимоотношениях людей. Обобщение по разделу.	1	0	0		Устный опрос;
94.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Ф. Тютчев "Зима недаром злится" "Весенние воды"	1	0	0		наизусть;
95.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) Тема природы в разные времена года. Использование выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы. А. Плещеев «Весна», С. Дрожжин "Весеннее царство"	1	0	0		Устный опрос;
96.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) Тема природы в разные времена года. Определение фрагмента для устного словесного рисования. Слова, словосочетания, отражающие содержание фрагмента. Презентация фрагмента. А. Блок «На лугу»	1	0	0		Устный опрос;
97.	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей. Главная мысль текста. Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли и чувства автора. А. Плещеев «В бурю».	1	0	0		Устный опрос;
98.	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей. Использование выразительных средств: интонации, тема, тембра, паузы. И. Бунин «Матери»	1	0	0		Устный опрос;
99.	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей. Определение темы и главной мысли прочитанного произведения. Структура высказывания. Е. Благинина «Посидим в тишине».	1	0	0		наизусть;
100.	100. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей. Характеристика героя произведения: слова, выражения из текста, характеризующие героя произведения. Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»	1	0	0		Устный опрос;

101.	101. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей. Вн. чт: «Стихи о	1	0	0		наизусть;
102.	Использование выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы. С. Васильев «Белая берёза», И. Пивоварова «Здравствуй».	1	0	0		Устный опрос;
103.	103. Проект «Газета «День победы – 9 мая»	1	0	0		проект;
104.	104. Тема дружбы в художественном произведении. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Определение фрагмента для инсценирования. Освоение ролей и выразительные средства для	1	0	0		Устный опрос;
105.	105. Определение фрагмента для инсценирования. Освоение ролей и выразительные средства для	1	0	0		Устный опрос;
106.	Выразительное чтение стихотворных произведений. И. Токмакова «Плим», «В Чудной стране».	1	0	0		Устный опрос;
107.	Использование выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы. Б. Заходер «Песенки Винни – Пуха»	1	0	0		наизусть;
108.	108. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей. Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...»	1	0	0		Устный опрос;
109.	109. Жанровое многообразие произведений о животных. Антиципация заголовка: предположение, о чём будет рассказываться в данном тексте. Э.	1	0	0		Устный опрос;
110.	110. Определение фрагмента для инсценирования. Освоение ролей и выразительные средства для	1	0	0		Устный опрос;
111.	111. Жанровое многообразие произведений о животных. Герой произведения. Характер героя. Средства выразительности. Э.	1	0	0		Устный опрос;
112.	Выборочный пересказ текста. Составление текста на основе отобранных языковых средств. Э. Успенский «Чебурашка»	1	0	0		Устный опрос;
113.	Классики детской литературы. Вн. чт: Э Успенский и его произведения	1	0	0		Устный опрос;
114.	114. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей. Герои произведения. Характеры героев. В. Драгунский «Тайное становится явным».	1	0	0		Устный опрос;
115.	Составление плана текста. Пересказ фрагмента текста. В. Драгунский «Тайное становится явным».	1	0	0		Устный опрос;
116.	116. Жанровое многообразие произведений о животных. Характеристика героя произведения: слова, выражения, характеризующие героя. Г. Остер «Будем знакомы»	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;

117.	117. Определение фрагмента для инсценирования. Освоение ролей, выразительные средства для	1	0	0		Устный опрос;
118.	118. Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники. Устный рассказ. Определение темы рассмотренной иллюстрации. Литература зарубежных стран.	1	0	0		Устный опрос;
119.	119. Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники. Английские народные песенки "Перчатки", "Храбрецы".	1	0	0		Устный опрос;
120.	120. Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и	1	0	0		Устный опрос;
121.	121. Произведения зарубежной авторской литературы. Составление плана текста. Ш. Перро «Кот в	1	0	0		Устный опрос;
122.	Ш. Перро «Кот в сапогах». Рассказ по иллюстрации к тексту. Ш. Перро «Кот в сапогах».	1	0	0		Устный опрос;
123.	123. Определение фрагмента для инсценирования. Освоение ролей и выразительные средства для инсценирования. Ш. Перро «Кот в	1	1	0		Письменный контроль;
124.	124. Произведения зарубежной авторской литературы. Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои. Выразительные средства для чтения по ролям. Ш. Перро «Красная Шапочка»	1	0	0		Устный опрос;
125.	125. Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои. Выразительные средства для чтения по ролям. Ш. Перро «Красная Шапочка» Инсценирование.	1	0	0		Устный опрос;
126.	126. Произведения зарубежной авторской литературы. Г. Х. Андерсен "Огниво". Главная мысль текста. Обсуждение главной мысли	1	0	0		Устный опрос;
127.	127. Произведения зарубежной авторской литературы. Г. Х. Андерсен "Огниво". Составление плана текста. Определение темы каждой части: деление	1	0	0		Устный опрос;
128.	128. Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники. Устное словесное рисование. Определение фрагмента, презентация фрагмента. Французская и немецкая народные песенки "Сюзон и	1	0	0		Устный опрос;
129.	129. Устное сочинение. Определение темы и главной мысли устного высказывания. Презентация устного сочинения. Проект «Мой любимый писатель – сказочник»	1	0	0		Устный опрос;

130.	130. Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания	1	0	0		Устный опрос;
131.	131. Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники. . Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их	1	0	0		Устный опрос;
132.	132. Библиографическая культура. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Разные виды книг	1	0	0		Устный опрос;
133.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний.	1	0	0		Устный опрос;
134.	О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине, о родном крае и природе. Анализ заголовка, соотнесение его с темой, главной мыслью (идеей) произведения. Иллюстрация к произведению. Резервный час	1	0	0		Устный опрос;
135.	135. О детях и дружбе. Тема дружбы в художественном произведении. Содержание произведения. Сравнение.	1	0	0		Устный опрос;
136.	136. О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Международный женский день, День Победы — тема художественных	1	0	0		Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	2	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).

Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методические рекомендации 2 класс Н.А.Стефаненко«Издательство Москва «Просвещение»;2017

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Список ресурсов:

<https://school.mos.ru/>

<https://resh.edu.ru/>

<https://infourok.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Учебные плакаты. Мультимедийный компьютер

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Библиотечные ресурсы.